
Товарищ
Песня
ВЫПУСК
ДЕВЯТЫЙ

ТОВАРИЩ ПЕСНЯ

ВЫПУСК ДЕВЯТЫЙ

ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
„СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР"
МОСКВА 1974

СОСТАВИТЕЛЬ В. СЕМЕРНИН

Т $\frac{90307\text{-}226}{082(02)\text{-}74}$ 197-74

РОДИНА ТВОЯ

Слова Н. Доризо | Музыка Е. Жарковского

Есть на земле
Священные границы,
Но пограничных нет на них солдат,
Через границы те
Бежит пшеница,
На них в обнимку яблони стоят!

Ты их пройдешь
И даже не заметишь,
Что на другую землю ты пришел.
На всем пути
Друзей хороших встретишь
Из кишлаков, станиц,
Из дальних сел.

Тебе мила
Украинская мова,
Напев зурны, сибирские края...
И пусть из Минска ты
Иль из Тамбова,
Но здесь все та же Родина твоя!

Везде найдешь,
С кем думой поделиться
И с песней вдоль по улицам
пройтись...
Есть на земле священные
границы,
И есть на свете
Дружба без границ!

ГЛЯЖУ В ОЗЕРА СИНИЕ

Слова И. Шаферана **Музыка Л. Афанасьева**

Гляжу в озера синие,
В полях ромашки рву...
Зову тебя Россиею,
Единственной зову.
Спроси, переспроси меня,
Милее нет земли,
Меня здесь русским именем
Когда-то нарекли.
Гляжу в озера синие,
В полях ромашку рву...
Зову тея Россиею,
Единственной зову.
Не знаю счастья большего,
Чем жить одной судьбой:
Грустить с тобой, земля моя,
И праздновать с тобой.

Красу твою не старили
Ни годы, ни беда.
Иванами да Марьями
Гордилась ты всегда.
Не все вернулись соколы,
Кто жив, а кто убит,
Но слава их высокая
Тебе принадлежит.
Красу твою не старили

Ни годы, ни беда.
Иванами да Марьями
Гордилась ты всегда.
Не знаю счастья большего,
Чем жить одной судьбой:
Грустить с тобой, земля моя,
И праздновать с тобой.

СЫНОВЬЯ ПЯТНАДЦАТИ РЕСПУБЛИК

Слова С. Бенке Музыка Б. Александрова

Над страной горят рассветы и закаты.
Мы храним ее просторы и богатства.
А еще хранят советские солдаты
Дружбу всех своих республик — наше
братство.

Припев: Наша дружба,
Дружба свята,
Сквозь огонь прошла и пули.
Служат Родине солдаты,
Служат Родине солдаты —
Сыновья пятнадцати республик.

Нерушим союз народов равноправных,
Мы живем одной семьей — большой и
дружной.
Много сделано хороших дел и славных,
А хорошее беречь солдатам нужно.

Припев.

Подвиг дедов и отцов мы приумножим,
Не померкнет слава наших поколений.
Братство всех республик нам всего дороже,
Жить нам в дружбе завещал великий
Ленин.

Припев.

ПАРНИШКА СЛУЖИТ В ЗАБАЙКАЛЬЕ

Слова Г. Георгиева — Музыка Г. Пономаренко

Парнишка служит в Забайкалье,
Где сопки прячутся во мгле.
Парнишка дружит с облаками,
Как все пилоты на земле.

Припев: Под крылом у самолета
Край родимый проплывает,
не спеша...

У военного пилота
Поднебесная работа,
Но земная и горячая душа!

Он в синеве, как птица, тонет,
Встречает первым он восход.
А где-то мать из-под ладони
На небо глянет и вздохнет.

Припев.

Его ты вспомни, где б ты ни был,
Чтоб стало парню чуть теплей
Наедине с огромным небом
Великой Родины своей.

Припев.

СТРАНА ДРУЗЕЙ

Слова М. Рудермана **Музыка К. Листова**

Сядем в поезд, вдаль идущий,
Здесь вокруг родной народ, —
Шумный, радостный, поющий,
Поезд дружбы нас везет.

Припев: Над городами, селами,
да селами —
Отчизны нашей небеса.
Вокруг веселые, веселые,
веселые
И молодые голоса!

Любим русские просторы,
Украины милой ширь,
И Кавказа чудо-горы,
Белоруссию, Сибирь!

Припев.

Наше братство крепче стали,
И оно у нас — навек!
Поезд дружбы мчится в дали,
В нем — советский человек.

Припев.

Мы Отчизну свято любим,
Отдаем все силы ей.
Жизнь пятнадцати республик —
Это жизнь страны друзей.

Припев.

О ГОДАХ ЗАБЫВАЯ

Слова Б. Дубровина Музыка С. Томина

До чего же просторна Россия!
Жить на месте не мог я и дня:
Самолеты меня уносили,
Корабли увозили меня.
Не сломили меня непогоды,
Хоть и лучшие годы ушли.
Но забыли меня самолеты,
И забыли меня корабли.

Днем и ночью, зимою и летом
Я надеюсь и верю, и жду,
Что уйду обязательно в небо
И хоть раз еще в море уйду.
Знаю, скажешь: «Не те уже годы.
Понапрасну, старик, не труби:
Улетели твои самолеты,
И уплыли твои корабли...»

Но душа еще старой не стала,
И мечте не положен предел.
И хоть видел на свете немало,
Сколько я повидать не сумел...
И то в море гляжу, то в высоты,
Что-то там исчезает вдали:
Не мои ли летят самолеты,
Не мои ли плывут корабли?

ПЕСНЯ ПРОСТОРА

Слова Л. Ошанина **Музыка В. Шаинского**

Кто придумал, что мир очень тесен?
Пусть побродит в таежной глуши, —
За пять выстрелов, за десять песен
Здесь живая душа от души.

А душа здесь недаром живая —
Режет горы и строит навек,
И, заснеженный мир согревая,
Вяжет руки бунтующих рек.

Но бросаем мы так наши зерна,
Так мы ставим свои города,
Чтоб дышалось легко и просторно,
Чтоб гляделось далеко всегда!

О РОССИИ

Слова Г. Горбовского — Музыка В. Соловьева-Седого

Белый пар над долиной,
Бор сосновый, былинный,
Безымянная песня, словно
пламя свечи.
Снова пахнет весною,
Снова сердце шальное,
И, как дивные вести, прилетели грачи.

То не ветер рассветный,
Не Царь-колокол медный,
Не Царь-пушка седая бьет
с кремлевской стены.
Это вольно и сильно
Дышит наша Россия,
Бьется мудрое сердце
Богатырской страны.

Вешним ветром повитый,
С головой непокрытой,
Я стою — не устану в даль
родную глядеть.
От Москвы до Камчатки —
Край чудес непочатый,
Широки ее крылья, высоко
ей лететь.

ОДА

Слова В. Семернина — Музыка Б. Шнапера

Легла от моря Белого
Земля до моря Черного,
От Балтики до Беринга,
От берега до берега.

Земля необозримая,
Степная и таежная,
Страна неповторимая,
Навек душой любимая.

Отчизна многоликая,
Счастливая и гордая,
Страна разноязыкая,
Судьба ее — великая!

И учится, и трудится,
И с нею песня-спутница,
И что она задумала —
Все в нашей жизни сбудется...

А РУСЬ ОСТАЕТСЯ

Слова В. Крутецкого — Музыка В. Левашова

Седеют дубравы,
И с темных, замшелых веток
Последние листья слетают и тают вдали.
А Русь остается
Такою же светлой,
Как небо, как солнце, как песня любви.

Стареют курганы,
И даже порою вешней
Они оседают, и в плен их берут ковыли.
А Русь остается
Такою же нежной,
Как небо, как солнце, как песня любви.

И ты на дороге
Вдруг ночью холодной, лунной
Случайно заметишь,
Что вьюги виски замели.
А Русь остается
Такою же юной,
Как небо, как солнце, как песня любви.

ПЕСНЯ О ПАРТБИЛЕТЕ

Слова С. Смирнова **Музыка Г. Подэльского**

Мне красный вручен билет —
Душой не объять все это.
И сердцем моим согрет
Портрет на крыле билета.

Припев: Здесь высшая мудрость есть
В словах, как в едином вздохе,
Что партия — ум, честь
И совесть нашей эпохи!

Партийный билет со мной,
Его получал и Ленин.
И знает весь шар земной,
Что этот билет бесценен.

Припев.
Для нас остановок нет,
Мы держим наш флаг высоко.
И красный храним билет
Как жизнь, как зеницу ока.

Припев: Здесь высшая мудрость есть
В словах, как в едином вздохе,
Что партия — ум, честь
И совесть нашей эпохи!

МИР НУЖЕН ВСЕМ

Слова А. Боброва **Музыка С. Туликова**

Каждый народ знает теперь,
Опыт в борьбе дается:
Мир не придет сам по себе,
Надо за мир бороться.
Чтобы без слез дети росли,
К солнцу тянулся колос,
В разных концах нашей земли
Мы поднимаем голос!

Припев: Что здесь всех сблизит нас,
Снимет любые заслоны?
Мир! Пис! Фриден! Пас! —
Самое ясное слово.

Где-то опять небо в дыму,
Но в океан эфира
Снова Москва миру всему
Шлет позывные мира.
Первой из всех мирных столиц
Слово моей столице.
Песня хранит святость границ
Тем, что ей нет границы.

Припев.

С песней борцы строятся в ряд,
Честным гордясь союзом.

Если опять пушки гремят,
Стыдно умолкнуть музам.
Слышит земля добрую весть,
Песня свободно льется,
Значит сейчас — именно здесь —
Сердце планеты бьется.

Припев: Что здесь всех сблизит нас.
Снимет любые заслоны?
Мир! Пис! Фриден! Пас! —
Самое ясное слово.

ТРИ ГОРОДА

Слова И. Тарабукина — Музыка Е. Гудкова

В краю уральском, каменном,
Где сосны век шумят,
Как три могучих витязя —
Три города стоят.
Поют гудки в Челябинске,
Приветствуя рассвет,
В Свердловске откликаются,
И Пермь гудит в ответ.

Дымит, гудит
У древних скал
Опорный край,
Земля-Урал!
Поют гудки в Челябинске,
Приветствуя рассвет,
В Свердловске откликаются,
И Пермь гудит в ответ.

Не зря перекликаются
Умельцы-кузнецы,
Давно их слава громкая
Летит во все концы, —
Уральским экскаватором
Шагает по горам,
В полях рокочет трактором,
Звенит по всем лесам.

Дымит, гудит
У древних скал
Опорный край,
Земля-Урал!
Уральским экскаватором
Шагает по горам,
В полях рокочет трактором,
Звенит по всем лесам.

Три друга, три соперника
Поспорили в труде,
Три города-товарища
И в счастье и в беде.
Здесь весело работает,
Не тратя лишних слов,
Застава богатырская
Уральских мастеров.

Дымит, гудит
У древних скал
Опорный край,
Земля-Урал!
Здесь весело работает,
Не тратя лишних слов,
Застава богатырская
Уральских мастеров.

Поют гудки в Челябинске,
Приветствуя рассвет,
В Свердловске откликаются,
И Пермь гудит в ответ.
А в дружбе дело спорится,
И мы сильней сто крат...
Как три могучих витязя —
Три города стоят.

Дымит, гудит
У древних скал
Опорный край,
Земля-Урал!

А в дружбе дело спорится,
И мы сильней сто крат...
Как три могучих витязя —
Три города стоят!

ЗДЕСЬ ВСЕ МОЕ РОДНОЕ

Слова Н. Флерова **Музыка Б. Терентьева**

От главной магистрали,
Где мой родной завод,
Поток могучей стали
По всей стране плывет.
И как тут не гордиться,
Ведь где б я ни бывал, —
Там наших дел частица,
Наш звончатый металл.

Припев: Завод родной, расти и молодей,
Твой каждый день — страны
Советской слава.
С металлом слит счастливый
труд людей,
И в целом свете нету крепче
сплава!

Пришла и к нам когда-то
Рабочая пора,
Вчерашние ребята —
Мы вышли в мастера.
Нам жить при коммунизме,
И каждый сознает:
Начало этой жизни
Нам дал родной завод.

Припев.

Здесь все мое родное:
И люди и цеха.
Сиянье золотое
Плывет под облака.
И не за ним ли к звездам,
До солнечных орбит,
Металл, что нами создан,
В ракетный путь летит.

Припев: Завод родной, расти и молодей,
Твой каждый день — страны
Советской слава.
С металлом слит счастливый
труд людей,
И в целом свете нету крепче
сплава!

ДВАДЦАТЫЕ ГОДЫ

Слова В. Кузнецова — Музыка Р. Бойко

Качается всадник в походном седле,
Двадцатые годы идут по земле.
В ночах синезвездных
Я слышу их шаг,
Разорванный воздух
Клокочет в ушах.

Качается всадник в походном седле,
Двадцатые годы идут по земле.
А ветер все шире
От красных атак.
Порублен в Сибири
Кровавый Колчак.

Качается всадник в походном седле,
Двадцатые годы идут по земле.
Отряд за отрядом
Берет перевал.
Цвети, Украина!
Работай, Урал!

Двадцатые годы не скрылись во мгле,
Двадцатые годы живут на земле.
Лишь время окликнет —
Помчатся они
В осколочный ветер,
В свинцовые дни.

МОРСКИЕ ВОРОТА ДОНБАССА

Слова А. Коваль-Волкова — Музыка Л. Печникова

Наш город цветов и металла,
Подняв паруса над собой,
Застыл кораблем небывалым
Над синей азовской волной.
Здесь доблесть рабочего класса
Во всех начинаньях видна...
Морские ворота Донбасса —
Родная моя сторона.

На суше и в море далеко
Мы все его жизнью живем.
С ним наши сердца и дороги
Морским мы связали узлом.
Здесь зря не бросаются фразой.
Рабочая гордость сильна...
Морские ворота Донбасса —
Родная моя сторона.

В нем верные руки любимых
И солнце в ребячьих глазах,
И домен огонь негасимый,
И зоркого неба размах.
У громких причалов в алмазах
Вечерняя плещет волна...
Морские ворота Донбасса —
Родная моя сторона.

КОМСОМОЛЬЦАМ НЕ ВПЕРВЫЕ ПОБЕЖДАТЬ!

Слова Г. Бейлина — Музыка В. Хвойницкого

Как отцы, и мы свой век прожить хотим:
За Магниткой — Дивногорск и Усть-Илим,
Каждый час, и каждый день, и каждый год
Жизнь нам новые вопросы задает.

Припев: Задавай нам, жизнь, вопросы,
Мы на все ответ сумеем дать...
Жив Корчагин, жив Матросов,
Комсомольцам не впервые
побеждать!

Пусть не носим мы буденовки, как встарь,
Наше племя — закаленное, как сталь.
Трудовым порывом, подвигом в бою
Мы решим задачу главную свою!

Припев.

Если б не было челюскинцев до нас,
Не открыть бы космонавтам звездных трасс.
Те же смелые сердца у нас в груди,
Комсомольцы — это те, кто впереди.

Припев: Задавай нам, жизнь, вопросы,
Мы на все ответ сумеем дать...
Жив Корчагин, жив Матросов,
Комсомольцам не впервые
побеждать!

ЛЕГЕНДАРНАЯ ТРОЙКА

Слова С. Красикова — Музыка Н. Поликарпова

Тройка! Тройка! Песнею крылатой
Ты летишь за юностью вослед.
Только гривы падают в закаты
И на гривы падает рассвет.

Вижу я: по дальним полустанкам,
По червонным листьям октября
Вдаль летит гвардейская тачанка,
На тачанке — молодость моя.

Слышу я, как звякают уздечки,
Как метели хлещут по лицу,
Как девчонка прыгает с крылечка
На руки к безусому бойцу.

Тройка! Тройка! Песнею крылатой
Улетай за юностью вослед,
Чтобы гривы падали в закаты
И на гривах вспыхивал рассвет.

СТАРЫЕ ПЕСНИ

Слова Е. Долматовского | Музыка А. Эшпая

Прекрасны ритмы песен новых,
Любите их и пойте их.
Но годы проверяют слово,
И в увлечениях своих —

Не забывайте песен старых,
Они о многом расскажут вам.
Их пели под гармонь и под гитару,
И просто так, и просто так.

Их разнесло по свету ветром,
Но в наши годы, в наши дни,
Для радости и грусти светлой,
Друзьями к вам придут они.

Рожденные в огне и дыме,
Они вошли в наш мирный быт.
И если вечно молодыми
Хотите стать, хотите быть —

Не забывайте песен старых,
Они о многом расскажут вам.
Их пели под гармонь и под гитару,
И просто так, и просто так.

Их разнесло по свету ветром.
Но в наши годы, в наши дни,
Для радости и грусти светлой,
Друзьями к вам придут они.

РАССВЕТНАЯ ПЕСНЯ

Слова Б. Дубровина — Музыка И. Ефремова

Зеленые деревья
Над синею рекой
В просторном небе реют
И дышут высотой.
Раздольна и лучиста,
Колосья шевеля,
Ты крыльями, Отчизна,
Раскинула поля.

В рассветной позолоте
Твоя листва поет,
Душа твоя в полете,
И вся ты — как полет,
И свежестью такою
Полны твои луга.
Как будто над тобою
Грядущие века.

С тобой сердца роднятся,
Тебя зовут судьбой,
И солнцу расставаться
Не хочется с тобой.
Как свет, сердца народов
Притягиваешь ты
И жаждою полета,
И жаждой высоты.

ТАМ — ЗА ОБЛАКАМИ

Слова Р. Рождественского | Музыка М. Фрадкина

В небе колышется дождь молодой,
Ветры летят по долинам бессонным.
Знать бы, что меня ждет за далекой чертой
Там — за горизонтом,
Там — за горизонтом,
Там...

Шел я к высокому небу не зря,
Спал, укрываясь большими снегами,
Но зато я узнал, что такое заря
Там — за облаками,
Там — за облаками,
Там...

Верю, что, все неудачи стерпя,
Жизнь отдавая друзьям и дорогам,
Я узнаю любовь, повстречаю тебя
Там — за поворотом,
Там — за поворотом,
Там...

Если со мною случится беда,
Грустную землю не меряй шагами,
Знай, что сердце мое ты отыщешь всегда
Там — за облаками,
Там — за облаками,
Там...

ЭТО ГЛАВНОЕ В НАС!

Слова В. Татаринова **Музыка В. Кикты**

Есть слова у любви,
От которых на сердце светло.
В трудный час позови —
И подставят, как птица, крыло.
Но любовь и без слов
Доказать довелось нам не раз —
Это главное,
Это главное в нас!

Мы с тобой шли на бой
Ради самой высокой мечты.
Сквозь метель, сквозь огонь
Новых дней различали черты.
Ради этой мечты
Не смыкаем в работе мы глаз —
Это главное,
Это главное в нас!

Сколько нас — посчитай,
Все мы братья в едином строю.
Как ты любишь свой край,
Так я русскую землю люблю.
Но за общую Родину
Встанем мы все в грозный час —
Это главное,
Это главное в нас!

О ЧЕМ ЗАДУМАЛИСЬ, ПОЛЯ?

Слова Н. Палькина **Музыка В. Левашова**

Плывут над степью сумерки ночные,
Луна восходит над волнами ржи.
Скажите мне, поля мои родные,
О чем вы призадумались в тиши.
О том ли, что немало повидали
И пережили на своем веку,
О том ли, как солдаты умирали,
Вот здесь раскинув руки на снегу.

А может быть, и до сих пор вам снятся
Те дни, когда гремела здесь пальба
И, чтоб врагу не сдаться, не достаться,
Вокруг горели русские хлеба.
Рыдали рядом женщины седые,
Солдаты тихо шли в лесной глуши.
Скажите мне, поля мои родные,
О чем вы призадумались в тиши?..

НАША ПЕСНЯ

Слова М. Лисянского — Музыка А. Пахмутовой

Вот опять сквозь даль и дым
Мы грозою дышим,
За одним столом сидим,
Под одною крышей.
Кто-то рухнул за Днепром,
Кто-то взял Карпаты...
Песню, что ли, запоем,
Старые солдаты?

Припев: Что нам годы, что уют,
Нас надолго хватит.
Молодые подпоют,
Юные подхватят.

Жили мы от мам вдали,
Пили из колодца,
Мы из юности ушли —
Вам еще придется...
Нам разлука — нипочем,
Наши души святы,
Если мы еще поем,
Старые солдаты.

Припев.

Вспоминаем и грустим,
Друга не обидим.

Мы в грядущий день глядим
И себя там видим.
Год за годом, день за днем
Замелькали даты,
Нашу песню мы поем,
Старые солдаты.

Припев.

Рядом верное плечо,
Впереди удача,
В нас влюбляются еще,
Ну а мы — тем паче,
За окном весенний гром,
Дни зарей объяты.
Это мы с тобой поем,
Старые солдаты.

Припев: Что нам годы, что уют,
Нас надолго хватит.
Молодые подпоют,
Юные подхватят.

БАЛЛАДА О ПАВШИХ МАТРОСАХ

Слова В. Семернина — Музыка Б. Шнапера

В сорок первом под Кронштадтом,
У Одессы и Ростова,
А потом под Сталинградом
На снегу сорок второго
Неспроста матросов наших
Звали «смертью полосатой»:
На груди — прибой тельняшек,
На последний час — граната!

По степи, огнем объятой,
На руках несли мальчишек.
Звались «смертью полосатой»,
Стали жизнью ребятишек.
Умирали в волнах хлеба
На степном они просторе,
А глаза смотрели в небо —
Им казалось небо морем...

Оборвалась юность чья-то,
На губах застыло слово.
Спят матросы у Кронштадта,
Под Одессой и Ростовом.
Бескозырки из гранита
Положили в изголовье.
Не волной земля омыта,
А святой сыновьей кровью!

...В сорок первом под Кронштадтом.

ТОВАРИЩ ПЕСНЯ

(Из кинофильма «Павел Корчагин»)

Слова Р. Рождественского **Музыка И. Шамо**

Остался дом за дымкою степною,
Не скоро я к нему вернусь обратно.
Ты только будь, пожалуйста, со мною,
Товарищ Правда,
Товарищ Правда!

Я все смогу, я клятвы не нарушу,
Своим дыханьем землю обогрею...
Ты только прикажи — и я не струшу,
Товарищ Время,
Товарищ Время!

Я снова поднимаюсь по тревоге,
И снова бой такой, что пулям тесно,
Ты только не взорвись на полдороге,
Товарищ Сердце,
Товарищ Сердце!

В большом дыму и полночи и полдни,
А я хочу от дыма их избавить...
Ты только все, пожалуйста, запомни,
Товарищ Память,
Товарищ Память!

ЛАСТОЧКИ

Слова Э. Михайлова — Музыка Е. Жарковского

На заставах ласточки живут,
Лепят гнезда прямо в коридорах.
Видно, наш солдатский неуют
Стал веселым щебетуньям дорог.

На Руси примет не перечесть,
Я не раз, поверьте, это слышал:
Там, где гнезда ласточкины есть, —
Счастье поселяется под крышей.

Впрочем, что ж, поверья — ерунда,
Просто птицы людям доверяют:
Ведь солдат советский никогда
Гнезд чужих зазря не разоряет.

ЧТО ТАКОЕ ОТЧИЗНА СОВЕТСКАЯ?

Слова А. Годова

Музыка А. Хачатуряна

Что такое Отчизна советская?
Это Ленинский первый декрет,
Это воинов стать молодецкая,
Это годы борьбы и побед.

Что такое Отчизна советская?
Это братство мильонов людей,
Это песня задорная детская,
Это правда бессмертных идей.

Что такое Отчизна советская?
Это домна, что ввысь поднялась,
Это доля счастливая сельская,
Это наша Советская власть!

ЭТОТ МИР

Слова Е. Карасева — **Музыка А. Лепина**

Этот мир, беспокойный и чуткий всегда,
Этот мир, опаленный жестоким огнем,
Он летит, он упрямо летит сквозь года,
Он уверен в грядущем своем.

Припев: Этот мир, этот мир,
Все минувшее — память его,
Этот мир, этот мир,
Все грядущее — вера его.
Никому никогда не убить
Светлый разум его!

Этот мир знает счастье и черную боль,
Этот мир потому и ночами не спит.
В тишине для влюбленных таит он любовь,
Для солдат он тревоги таит.

Припев.

Этот мир, полный песен и белых берез,
Этот мир доверяет мне правду свою.
И в борьбе, как бы трудно порой ни пришлось.
Я за правду его постою.

Припев.

МГНОВЕНИЯ

(Из телефильма «Семнадцать мгновений весны»)

Слова Р. Рождественского — Музыка М. Таривердиева

Не думай о секундах свысока.
Наступит время — сам поймешь,
наверное,
Свистят они, как пули у виска,
Мгновения, мгновения, мгновения.

У каждого мгновенья свой резон,
Свои колокола, своя отметина.
Мгновенья раздают, кому позор,
Кому бесславье, а кому — бессмертие.

Из крохотных мгновений соткан дождь,
Течет с небес вода обыкновенная.
И ты порой почти полжизни ждешь,
Когда оно придет, твое мгновение.

Придет оно большое, как глоток,
Глоток воды во время зноя летнего.
А в общем, надо просто помнить долг
От первого мгновенья до последнего.

Мгновения спрессованы в года,
Мгновения спрессованы в столетия.
И я не понимаю иногда,
Где первое мгновенье, где последнее.

ПЕСНЯ О ДАЛЕКОЙ РОДИНЕ

(Из телефильма «Семнадцать мгновений весны»)

Слова Р. Рождественского **Музыка М. Таривердиева**

Я прошу, хоть ненадолго,
Грусть моя, ты покинь меня!
Облаком, сизым облаком
Ты полети к родному дому,
Отсюда к родному дому.

Берег мой, покажись вдали
Краешком, тонкой линией.
Берег мой, берег ласковый,
Ах, до тебя, родной, доплыть бы,
Доплыть бы хотя б когда-нибудь.

Припев: Где-то далеко, где-то далеко
Идут грибные дожди.
Прямо у реки, в маленьком саду
Созрели вишни, склонясь до земли.
Где-то далеко, в памяти моей,
Сейчас, как в детстве, тепло,
Хоть память укрыта
Такими большими снегами.

Ты, гроза, напои меня
Допьяна, да не до смерти.
Вот опять, как в последний раз,

Я все гляжу куда-то в небо,
Как будто ищу ответа...

Я прошу, хоть ненадолго,
Грусть моя, ты покинь меня!
Облаком, сизым облаком
Ты полети к родному дому,
Отсюда к родному дому.

Припев: Где-то далеко, где-то далеко
Идут грибные дожди.
Прямо у реки, в маленьком саду,
Созрели вишни, склонясь до земли.
Где-то далеко, в памяти моей,
Сейчас, как в детстве, тепло,
Хоть память укрыта
Такими большими снегами.

НЕЗРИМЫЙ БОЙ

Слова А. Горохова — Музыка М. Минкова

Наша служба и опасна, и трудна,
И на первый взгляд как будто не видна,
Если кто-то кое-где у нас порой
Честно жить не хочет,
Значит, с ними нам вести незримый бой,
Так назначено судьбой
Для нас с тобой:
Служба — дни и ночи.

Если где-то человек попал в беду,
Мы поможем, мы все время на посту,
Ну, а если вдруг кому-нибудь из нас
Тоже станет туго,
Что ж, друг друга выручали мы не раз,
И не раз согрело нас
В тяжелый час
Сердце, сердце друга.

Часто слышим мы упреки от родных,
Что работаем почти без выходных,
Что разлуки нескончаемы порой,
Встречи — ненадолго,
Только снова поднимает нас с зарей
И уводит за собой
В незримый бой
Наше чувство долга.

ПЕСНЯ О МОСКВЕ

Слова Ю. Визбора | Музыка П. Аедоницкого

Перед дальней дорогой — встань на порог:
Ты увидишь, как много в мире дорог,
Но впадают пути, словно в песню слова,
В тот единственный город с названьем Москва.

Припев: Я Вас люблю, столица,
Буду я Вам служить!
Вечно любовь продлится,
Можно сказать, всю жизнь.
В сердце моем не гаснут слова
Признанья Вам в любви, моя Москва!

Ты ко мне приходила в дальних краях,
Где в снегах проходила трасса моя.
Там, где стужа бывала и ветер бывал,
Ты мне руку давала, столица Москва.

Припев.

В час, когда возникают звезды в пруду,
Я по синим бульварам молча иду.
Зажигаются окна, и свет их во мгле
Виден очень далеко на нашей земле.

Припев.

ВАЛЬС САДОВОГО КОЛЬЦА

Слова Л. Завальнюка — Музыка Е. Птичкина

Это вальс берет начало
Возле Крымского моста.
Он взлетел — и заиграла
Всеми красками Москва!
Он рожден летучим ливнем
И сияньем глаз,
Этот юный и счастливый
Вальс, вальс...

Припев: Танцует солнце в лужицах,
И ветерок в лицо.
И кружится, и кружится
Садовое кольцо!

Этот вальс берет звучанье
У бездонной синевы.
Он — как крылья за плечами,
Он — как молодость Москвы.
Над Колхозной, над Волхонкой,
Над скрещеньем трасс
Пролетает этот звонкий
Вальс, вальс...

Припев.

Этот вальс дарит веселье
Всем, кто молод и влюблен,

На десятки новоселий
Он сегодня приглашен.
Пожелает вам удачи,
Скажет: «В добрый час!» —
И помчится дальше, дальше
Вальс, вальс...

Припев: Танцует солнце в лужицах,
И ветерок в лицо.
И кружится, и кружится
Садовое кольцо!

ПЕСНЯ О ГУДКЕ

Слова М. Матусовского — Музыка Э. Колмановского

Теперь умолкли поезда,
И не кричат автомобили.
И, между прочим, навсегда
Гудок фабричный отменили,
Такая тишь над городком,
Таким покоем дышат дали.
А мы не время с тем гудком —
Мы с ним судьбу свою сверяли.

Ты это в памяти храни,
Как вместе с ним мы отмечали
И наши праздничные дни,
И наши общие печали.
Он звал меня издалека,
Когда порой бывало туго.
И голос этого гудка
Я узнавал, как голос друга.

Как будто где-то там вдали
Пылают грозные пожары,
И у печей, что мы зажгли,
Встают другие сталевары.
И в отворенное окно
К нам тишина приходит снова...
А все же жаль, что я давно
Гудка не слышал заводского.

А ЗОВУТ МЕНЯ — КАМАЗ

Слова М. Владимова **Музыка Л. Лядовой**

Я расту в степи привольной,
Над разбуженной водой.
Я у нашей Пятилетки
Самый-самый молодой.

Припев: Не прошу на юность скидки
У тебя, рабочий класс:
Сын я Братска,
Внук Магнитки,
А зовут меня — КАМАЗ.

Я работаю с металлом
На жаре и на ветру,
У железа, у бетона
Я характер свой беру.

Припев.

Продолжайся в поколеньях,
Биография моя:
У КАМАЗа, у КАМАЗа
Тоже будут сыновья!

Припев: Не прошу на юность скидки
У тебя, рабочий класс:
Сын я Братска,
Внук Магнитки,
А зовут меня — КАМАЗ.

ЗДРАВСТВУЙ, ВОЛГА!

Слова Б. Гайковича **Музыка Е. Птичкина**

Я друзьям дарю сегодня Волгу,
Но не ту, что царственно течет:
Посреди России втихомолку
Плещется валдайский родничок.
Вот он, ясноглазый и вихрастый,
Крыльев не почуявший пока...
Я беру тебя в ладони: «Здравствуй,
Здравствуй, Волга-русская река!»

Поплывут закаты и восходы,
И вот этот крохотка-ручей,
Возмужав, поднимет пароходы
На спине натруженной своей.
Радуясь людей земному братству,
Он пройдет, как песня, сквозь века...
Я беру тебя в ладони: «Здравствуй,
Здравствуй, Волга-русская река!»

Поклянись в торжественном молчанье,
Влагу сердца черпая до дна,
Как и Волга, жить без обмельчанья,
Помнить, что такое глубина.
Кормит грудь земли нас не напрасно,
Родились мы не для пустяка...
Я беру тебя в ладони: «Здравствуй,
Здравствуй, Волга-русская река!»

КУНАК

Слова Р. Гамзатова
Перевод Я. Козловского

Музыка А. Экимяна

Если ты кунак, то мой порог
Ждет тебя, сдувая облака.
Если ты от жажды изнемог,
То моя река — твоя река.

Если даже на дворе черно,
Встречу сам, подай лишь только знак.
Вот мой хлеб, вот розы, вот вино,
Все, чем я богат, — твое, кунак.

Холодно — сядь ближе к очагу,
Я получше разожгу очаг.
Голодно — не сетуй, помогу:
Полем поделюсь с тобой, кунак.

Если станешь таять, как свеча,
Проклиная рану иль недуг,
Я успею привезти врача,
Кровь моя твоею станет, друг.

Если ты, кунак, затосковал,
Станем вместе разгонять тоску.
Где белеет горный перевал,
Песнями тебя я развлеку.

Пал скакун — вот мой под чепраком,
Мчись, скачи и самым хмурым днем
Оставайся верным кунаком,
Будь я на коне иль под конем.

БЕРЕЗОВЫЙ СОК

(Из кинофильма «Мировой парень»)

Слова М. Матусовского   Музыка В. Баснера

Лишь только подснежник распустится в
срок,
Лишь только приблизятся первые грозы,
На белых стволах появляется сок —
То плачут березы, то плачут березы.

Как часто, пьянея от светлого дня,
Я брел наугад по весенним протокам.
И Родина щедро поила меня
Березовым соком, березовым соком.

Священную память храня обо всем,
Мы помним холмы и проселки родные,
Мы трудную службу сегодня несем
Вдали от России, вдали от России.

Где эти туманы родной стороны
И ветви берез, что над заводью гнутся?
Сюда мы с тобой непременно должны
Однажды вернуться, однажды вернуться.

Открой нам, Отчизна, просторы свои,
Заветные чащи открой ненароком,
И так же, как в детстве, меня напои
Березовым соком, березовым соком

МАРШ УНИВЕРСИАДЫ

Слова Ю. Полухина **Музыка А. Муравлева**

Алый пламень в олимпийской чаше —
Он от сердца юного зажжен.
Парусами вьются флаги наши,
И плывет, как лодка, стадион.

Припев: Спорт — это спор,
А спорить честно надо,
К нам победа не придет сама.
Универсиада, Универсиада —
Сочетанье силы и ума.

Говорят порой в стихах и прозе,
Будто мы орлы, а также — львы...
Журналисты, бросьте все прогнозы —
Мы решаем битвы, а не вы.

Припев.

Согласитесь с нами и не спорьте:
Тот, кто быть последним не привык,
Кто свою проверил волю в спорте,
Тот и в девяносто — не старик.

Припев.

Парни на ступенях пьедестала,
Знайте, это шаткий пьедестал:

Отберут, во что бы то ни стало,
Если ты устал или отстал.

Припев: Спорт — это спор,
А спорить честно надо,
К нам победа не придет сама.
Универсиада, Универсиада —
Сочетанье силы и ума.

МЕЛОДИЯ

Слова Н. Добронравова | Музыка А. Пахмутовой

Ты — моя мелодия,
Я — твой преданный Орфей.
Дни, что нами пройдены,
Помнят свет нежности твоей
Все, как дым, растаяло,
Голос твой теряется вдали...
Что тебя заставило
Забыть мелодию любви?

Ты — мое сомнение,
Тайна долгого пути.
Сквозь дожди осенние
Слышу я горькое: «Прости».
Зорь прощальных зарево,
Голос твой теряется вдали...
Что тебя заставило
Предать мелодию любви?

Ты — моя мелодия,
Я — твой преданный Орфей,
Дни, что нами пройдены,
Помнят свет нежности твоей.
Стань моей вселенною,
Смолкнувшие струны оживи,
Сердцу вдохновенному
Верни мелодию любви...

ДРОЗДЫ

Слова С. Острового | Музыка В. Шаинского

Вы слыхали, как поют дрозды,
Нет, не те дрозды, не полевые,
А дрозды, волшебники — дрозды,
Певчие избранники России.

Вот они распелись по лесам,
Зазвучали до самозабвенья,
Узнаю я их по голосам,
Звонких повелителей мгновенья.

Звуки вырастают, как цветы,
Грустные, веселые — любые,
То горящие до красноты.
То холодновато-голубые,

Достают до утренней звезды,
Радугами падают на травы...
Шапки прочь! В лесу поют дрозды,
Для души поют, а не для славы.

НА ПРОСТОРНОЙ, НА СНЕЖНОЙ ЗАВОДИ...

Слова С. Поликарпова — Музыка И. Ефремова

На просторной, на снежной заводи,
Потускневшая сердцем загодя,
Ты стоишь одна в блесках инея.
Словно врезана в небо синее.
Словно намертво в тропку впаяна,
Словно навеки неприкаянна,
Словно сосенка, в миг увядшая,
Незабытая, настоящая.

Непривычное, не вчерашнее,
Было брошено слово зряшное,
Было брошено слово казнившее,
Как в зеркальную речку камешек...
Разошлись круги, в глуби сгинули,
А меня от тебя отодвинули.

И стоишь одна в блесках инея,
Словно врезана в небо синее,
Словно намертво в тропку впаяна,
Словно навеки неприкаянна.
Но моя тропа вдоль твоей идет,
Не спросясь у нас, тропка к тропке льнет.
Заметет весна цветом улицы —
Счастье сбудется, все забудется.

ЛЮБОВЬ, КАК ЛОДОЧКА...

Слова А. Софронова **Музыка С. Заславского**

Любовь, любовь, как лодочка,
Плывет, плывет — качается,
Она плывет — качается
По-над водой, по-над волной.
А мой мальчишечка
Со мной прощается,
Навек прощается,
Прощается со мной.

Зачем любовь отчалила,
Ушла снегами вешними,
Как тонкий лед, растаяла
И, как туман, в степи ушла?
И сердце девичье
Прощальной песнею,
Печальной песнею,
Кострами обожгла...

Меня любовь оставила,
Грустить одну заставила.
Любовь, мечту ушедшую,
Мне не забыть, мне не забыть!
Те ночи синие,
Когда любила я,
Кого любила я —
Вовек не разлюбить.

АЛЕНА

Слова В. Татаринова — Музыка А. Аветяна

Как далеки в апрельском небе облака!
Но для меня порой ты так же далека,
Но от меня душой ты так же далека,
Словно облака,
Эти облака.

Промчится птица, я смотрю с тоскою вслед.
Ты где-то рядом, но тебя со мною нет,
И я ищу везде любви незримый след
Столько долгих лет,
Столько долгих лет.

Мне ярко светит предрассветная звезда,
Как ты светила мне в счастливые года.
Давай с тобой не расставаться никогда!
Рядом навсегда,
Рядом навсегда!

Припев: О Алена, о Алена,
Снова вместе мы,
Мы опять с тобой одни.
О Алена, о Алена,
Ты любовь свою мне верни!

Пускай звенит, смеется вешняя вода,
Она уйдет и не вернется никогда,
Она уйдет и не вернется никогда —
Это не беда,
Это не беда!

Пускай погаснет предрассветная звезда,
Умчится птица, не найду ее гнезда,
И в небе облако растает без следа —
Это не беда,
Это не беда!

Любовь — не облако, не птица, не звезда,
Любовь уйдет — не возвратится никогда,
Но буду ждать ее я долгие года.
Жду ее всегда,
Жду тебя всегда!

Припев: О Алена, о Алена,
Снова вместе мы,
Мы опять с тобой одни.
О Алена, о Алена,
Ты любовь свою мне верни!

СКАЖИ, ПОДРУГА

Слова М. Агашиной — Музыка Е. Птичкина

То ли буря, то ли вьюга
В косы снега намела.
Ты скажи, скажи, подруга,
Вся ли молодость ушла?
Вся ли в поле рожь поспела,
Ежевика отцвела...
Все ли песни перепела,
Все ли слезы пролила?

А подруга мне сказала,
Только чуть подождала:
— Кабы мне начать сначала —
Я бы так же начала.
Так же до свету вставала,
Те же делала дела,
То же пела, что певала,
Тех же деток родила.

Наша радость — наши дети,
Им и петь и видеть вновь,
Сколько песен есть на свете —
И все песни про любовь.
От любви себя не спрячешь,
Не уйдешь в густую рожь,
И всех слез не переплачешь,
И всех песен не споешь...

ТАЙНА

Слова А. Поперечного — Музыка Ю. Саульского

Словно воды талые,
Схлынут сны усталые,
И придут к нам вещие,
Молодые, вешние.

Припев: Тайны, тайны...
Собирались стаями,
Вы зачем не стали,
Тайны мои, тайными?

Берегу их лепет,
Словно песню лебедь,
Словно тайны вечные,
А тайны — птицы певчие...

Припев.
Берегу молчание,
Как немой — отчаянье,
Древних слов предание,
Тайное-претайное.

Припев.
Взгляд прощальный, темный твой,
Отразился в омуте,
Стал звездою дальнею
И остался тайною.

Припев.

РОМАНТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

Слова Л. Ошанина — Музыка Г. Подэльского

Город на скалах остался сверху,
Полночь я в море беру с собой.
Звезды становятся на поверку,
Их пересчитывает прибой.
Огни уходят назад по скалам,
А ночь над морем волны темней...
Звезда упала, звезда упала —
Плыви за ней, плыви за ней.

Камни вослед мне кричат: «Куда ты?
Разве отыщешь ее в волне!
Счастье, которому нет возврата,
Хочешь — не хочешь, сгинет на дне...»
Огни уходят назад по скалам,
А ночь над морем волны темней...
Звезда упала, звезда упала —
Плыви за ней, плыви за ней.

Скалы, вы лучше молчите, скалы!
Волны, не скрыть вам мою звезду.
Волны, она ведь меня искала, —
Море все выплещу, а найду.
Огни уходят назад по скалам,
А ночь над морем волны темней...
Звезда упала, звезда упала —
Плыви за ней, плыви за ней!

ТИХО-ТИХО СЫПЛЕТ СНЕГ...

Слова В. Татаринова **Музыка В. Кикты**

Тихо-тихо сыплет снег...
Как светла моя светлица!
Полусонная столица
Вся одета в мягкий мех.

Тихо-тихо сыплет снег...
Словно вяжет кружевница.
Эта сказка повторится
Для кого-то через век.

Тихо-тихо сыплет снег...
Время, кажется, стремится
С этим чистым снегом слиться
И умерить нервный бег.

Тихо-тихо сыплет снег...
Словно музыка струится
Или пух роняет птица,
Собираясь на ночлег.

Тихо-тихо сыплет снег...
Добрый сон тебе приснится,
Наше счастье возвратится
По разливам звездных рек.

Тихо-тихо сыплет снег...
И волшебный свет ложится
На деревья и на лица.
Все забыто — плач и смех.

Тихо-тихо сыплет снег...

ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ

Слова М. Пляцковского — Музыка С. Туликова

Любимые женщины
Приходят к нам веснами,
Они — неожиданны,
Как дождь или снег.
Любимые женщины
Приходят к нам звездами,
Когда открываем мы
Одну среди всех.

Любимые женщины
Вовеки не старятся,
От них уезжаем мы,
Чтоб встретить опять.
Любимые женщины
Исполнены таинства:
Их можно разгадывать,
Нельзя разгадать.

Любимые женщины
Добры и внимательны,
И стать их достойными
Нам выпала честь.
Любимые женщины
Нас любят, как матери,
С грехами, с ошибками,
Такими, как есть.

Любимые женщины
В разлуке печалятся,
Им снятся, наверное,
Тревожные сны.
Любимые женщины
Однажды встречаются,
И мы их поэтому
Терять не должны.

СЕРЕБРЯНЫЕ СВАДЬБЫ

Слова Е. Шевелевой **Музыка П. Аедоницкого**

Возможно, мы обряды знаем слабо,
Возможно, мы их стали забывать,
Но русская серебряная свадьба —
Красивей не придумать, не сыграть!

Припев: Серебряные свадьбы,
Негаснущий костер,
Серебряные свадьбы,
Душевный разговор...

Не правда ли, что может быть красивей,
Чем этот край березовых лесов,
Чем этот, неотрывный от России,
Обычай наших дедов и отцов.

Припев.

Остались в сердце вешние капели,
Остались в сердце трели соловья,
И двадцать пять серебряных апрелей
Вас окружают, словно сыновья...

Припев: Серебряные свадьбы,
Негаснущий костер,
Серебряные свадьбы,
Душевный разговор...

РЯЗАНСКИЕ ЛУГА

Слова М. Савельева **Музыка А. Абрамова**

Рязанские спокойные луга
Зовут красой ромашковой неброской,
Ока волною бьется в берега
И говорит с есенинской березкой.

Мальчишкой синеглазым по росе
В веснушках детство звонкое бродило,
И юность зоревая по весне
В лугах заречных пела и любила.

Здесь травы с каждым годом зеленей.
Те травы, что так солнечно растили
На диво всей распахнутой земле
Мечты и песни о родной России.

Цветите, голубые берега,
Над звездной ширью неоглядных плесов,
Рязанские бессмертные луга
С той золотой есенинской березкой.

СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ

Слова В. Лазарева — Музыка Л. Лядовой

Широки под Рязанью просторы родные,
И выходит Есенин на старый причал.
Он слова отыскал этой ночью впервые
Те, что каждый из нас много раз повторял.

Припев: «Ой ты, Русь, моя родина кроткая,
Лишь к тебе я любовь берегу!
Весела твоя радость короткая
С громкой песней весной на лугу».

Все мне чудится, что по рязанским дорогам
Наш Есенин идет, а над полем звезда.
Шепчет ветер ему: «Ты надолго ль, Серега?»
— Ах, надолго ли? — он говорит,—навсегда.

Припев.

Соловьиные ночи плывут по России,
Тихо плещет Ока о знакомый причал,
И бессмертные эти глаза голубые
Я не раз у рязанских мальчишек встречал.

Припев: «Ой ты, Русь, моя родина кроткая,
Лишь к тебе я любовь берегу!
Весела твоя радость короткая
С громкой песней весной на лугу».

СТАРАЯ МЕЛОДИЯ

Слова Л. Дербенева — Музыка Т. Ойта

С весенними синими ветрами,
С лиловой прозрачною дымкою
Пришла она в город, наверное,
И в сердце вошла невидимкою.

А может, безмолвною полночью
Влилась она в улицы длинные,
Влилась, и весь город заполнила
Мелодия эта старинная.

Припев: Поется в ней о солнце в небе ясном,
О шелесте березы под окном,
О том, что мир огромен и прекрасен,
Но всех милее нам родимый дом.

Над крышами и над дорогами,
Над первою зеленью нежною
Плывет она ласковым облаком
И сердце волнует по-прежнему.
Всегда молодою и чистою
Останется музыка давняя,
И кто-то, прощаясь, на пристани,
Возьмет ее в плаванье дальнее.

Припев.

НЕ ЖАРКИЕ, НЕ ЛЕТНИЕ...

Слова М. Исаковского — Музыка М. Иорданского

Не жаркие, не летние,
Встают из-за реки
Осенние, последние,
Останние деньки.

Еще и солнце радует,
И синий воздух чист,
Но падает и падает
С деревьев желтый лист.

Еще рябины алые
Все ждут к себе девчат,
Но гуси запоздалые
«Прости-прощай» кричат.

Еще нигде не вьюжится,
И всходы зелены,
Но все пруды и лужицы
Уже застеклены.

Нет, я не огорчаюся,
Напрасно не скорблю,
Я лишь хожу-прощаюся
Со всем, что так люблю.

Хожу, как в годы ранние,
Хожу, брожу, смотрю,
Но только «до свидания»
Уже не говорю.

НАШИ МАМЫ

Слова И. Шаферана **Музыка Э. Колмановского**

Та весна, казалось, будет вечной —
И глядят из рамочек со стен
Наши мамы в платьях подвенечных,
Наши мамы юные совсем.
Брови разлетаются крылато,
Ни одной морщинки возле глаз.
Кто теперь поверит, что когда-то
Наши мамы были младше нас.

Мы еще в рассветных снах витаем,
Мамы поднимаются чуть свет.
Мы опять куда-то улетаем —
Мамы долго-долго машут вслед.
И лежат сыновние печали
Белым снегом на висках у них.
Если б матерей мы выбирали,
Все равно бы выбрали своих.

Можете объехать всю Россию,
Провести в дороге много дней,
Никого не встретите красивей,
Никого не встретите нежней.
Шлите им почаще телеграммы,
Письмами старайтесь их согреть.
Все на свете могут наши мамы,
Только не умеют не стареть...

И МЕНЯ ПОЖАЛЕЙ...

Слова И. Гофф | Музыка А. Пахмутовой

Для чего ты сказал
Среди ясного дня,
Что ее ты жалеешь,
А любишь меня?
Пусть минуют ее
И сомненья, и боль,
Пусть страдает и терпит
Лишь наша любовь.

Ты сказал, что любовь
Не боится разлук,
Говорить о любви
Не положено вслух...
Ты сказал и ушел
К той, что ждет у окна,
Ты ушел, и осталась
Я снова одна.

Для чего ты сказал
Среди ясного дня,
Что ее ты жалеешь,
А любишь меня?
То ли снег за окном,
То ли пух с тополей.
Об одном я прошу:
И меня пожалей...

МЕТЕЛЬ-КУТЕРЬМА

Слова Б. Дворного — Музыка Л. Лядовой

Что-то снова разгулялась
На дворе метелица,
Как бы мне не помешала
С милым другом встретиться.

Припев: Эх, метель-кутерьма,
Белый свет качается.
Мчит на тройке зима —
Русская красавица.
Хороша, хороша,
До чего же хороша ты,
Зимушка-красавица!

За окошком поздний вечер,
Снег метет по улицам.
Сердце девичье ждет встречи,
Сердце так волнуется.

Припев.

А метель поет, кружится.
Где ж ты, милый-солнышко?
Тише... кто там в дверь стучится?
Ну, конечно, Колюшка!

Припев.

ЧЕТЫРЕ ПОДРУГИ И ПЕСНЯ

Слова Г. Георгиева — Музыка Г. Пономаренко

В далеком поселке,
В далекой округе
Живут по соседству
Четыре подруги.
Дожди или вьюги —
Всегда они вместе,
Четыре подруги,
А пятая — песня...

А в том же поселке
Во время досуга
Четыре веселых
Встречаются друга.
Поют в их ладонях
И будят окрестность
Четыре гармони,
А пятая — песня.

Что будет в поселке,
Додумайте сами:
Спугнут ли подружек
Гармони басами,
Иль в поле широком
Протянутся вместе
Четыре дороги,
А пятая — песня?..

МАМА, Я ФАМИЛИЮ СМЕНИЛА

Слова Ф. Лаубе — Музыка Ю. Чичкова

Смята от волненья телеграмма,
Почему молчу, ты хочешь знать?
Просто я счастливой стала, мама,
И боюсь об этом написать.

С первой встречи парня полюбила,
В институте вместе с ним учусь...
Мама, я фамилию сменила
И обидеть вас с отцом боюсь.

Знаю, ты рассердишься сначала,
Не уснешь, быть может, до зари.
Мама, ты прости, что я молчала,
И отцу пока не говори.

Ты сама студенткой полюбила,
В чувство настоящее поверь...
Мама, я фамилию сменила,
На двоих одна у нас теперь.

Свадьба продолжалась до рассвета,
Нам цветы дарил весь институт.
Мамочка, родители об этом
Позже всех обычно узнают.

С первой встречи парня полюбила,
С ним я не расстанусь никогда...
Мама, я фамилию сменила,
Мамочка, сменила навсегда!

ПЕСНЯ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

Слова Л. Куклина — Музыка А. Петрова

Чайки за кормой верны кораблю,
А ветрам — облака.
Трудно первый раз сказать: «Я люблю»,
Так любовь нелегка.

Припев: Первая волна еще не волна,
Шторм придет, погоди.
Первая любовь светла и грустна,
Что там ждет впереди?

Море позовет и мне принесет
Свой заветный мотив.
Первая любовь придет и уйдет,
Как прилив и отлив.

Припев: Первая волна еще не волна,
Шторм придет, погоди.
Первая любовь светла и грустна,
Что там ждет впереди?

СКАЖИ, ВОЛНА...

Слова М. Рейтмана — Музыка В. Гостинского

За волной бежит волна,
За луной встает луна,
Вновь плывет, плывет рассвет,
Моряка все нет, все нет...

Ты скажи, ответь, прибой,
Сколько мне грустить одной?
Мне поют ветра: «Ты жди!»,
А тоска растет в груди.

Дай ответ, соленый шквал,
Ты любовь мою встречал?
Если встретишь, позови, —
Трудно жить мне без любви...

Ты скажи, ответь, волна,
В чем, скажи, моя вина?
Он ушел в морскую даль,
А морям любви не жаль..,

СОДЕРЖАНИЕ

23 к.

ТОВАРИЩ ПЕСНЯ. Выпуск девятый.

Составитель Семернин Вадим Николаевич.

Редактор В. Татаринов.
Техн. редактор И. Дорохова.
Корректоры К. Петрова, Г. Кириченко

Подписано к печати 1.VIII.74 г. Формат бумаги 60×90 $^1/_{32}$. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,37. Тираж 400 000 экз. (3-й завод 160001—320000 экз.). Изд. № 3306. Зак. 707. Цена 23 к. Бумага № 3. Всесоюзное издательство «Советский композитор». Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 4 «Союзполиграфпрома» при Госкомиздате СССР, Москва, 121019, ул. Маркса — Энгельса, 14.